Юлиан Константинович Щуцкий относится к плеяде тех людей, которые создавали и которых создал Русский духовный ренессанс Серебряного века. Как настоящий ренессансный человек он был uome universale. Настолько глубока и широка была его натура, настолько он любил жизнь и мог всесторонне ее охватить, что кратко написать о нем очень трудно. Он был композитор, художник, поэт, философ, лингвист, владевший всеми европейскими и многими азиатскими языками, как письменными, так и бесписьменными, научное знание которых оказалось утраченным после его гибели. Научный талант Щуцкого высоко ценило сообщество ученых, а его учитель, знаменитый академик китаист Василий Михайлович Алексеев, по свидетельству его дочери М.В. Алексеевой-Баньковской, считал Юлиана Константиновича своим лучшим учеником и не сомневался, что благодаря ему продолжится дальнейший подъем того мирового уровня, которого к этому времени достигла петербургская - ленинградская школа востоковедения.

Человеческое обаяние Ю.К. Щуцкого привлекало к нему многих людей, оно покорило и замечательную поэтессу Е.Васильеву (Дмитриеву), известную в литературных кругах как таинственная Черубина де Габриак. Цикл стихов, который она посвятила близкому ей и далекому Юлиану, а он ей, мог бы составить целую поэтическую антологию.

За годы своей короткой жизни (1897 – 1938) Ю.К.Щуцкий успел издать ряд научных трудов и поэтических переводов, позже переизданных. Вот некоторые из них:

Из китайских лириков. Вступит, ст. В.М.Алексеева. – Восток. Кн.1. М. – Пб., 1922;

Антология китайской лирики VII-IX вв. по Р.Хр. Редакция, вводные обобщения и предисл. В.М.Алексеева. М. – Пб., 1923, СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2000.

Даос в буддизме. – Записки Коллегии востоковедов. Т.1. Л., 1927;

Основные проблемы в истории текста "Ле-цзы". – Записки Коллегии востоковедов. Т.3. вып. 1. Л., 1928;

Следы стадиальности в китайской иероглифике. – Яфетический сборник. VII. Л., 1932;

Учебник аннамского языка. Л., 1934.

Многие годы Ю.К.Щуцкий посвятил изучению, переводу и комментированию одного из самых трудных для понимания памятников китайской литературы и философии – «Книги перемен». Эта работа стала трудом всей его жизни и принесла ему посмертную мировую известность. Много раз его труд переиздавался в нашей стране и в других странах, так как признан лучшим из переводов, имеющихся на европейских языках:

И-Цзин китайская классическая "Книга перемен". М., 1960, 1992, 1993, 1997, 1998, 1999 и др. издания.

Большая часть из того что было написано им, оставалось в рукописях, - ноты, лингвистические, литературные и философские труды. Они были изъяты во время ареста 1937 года и безвозвратно исчезли в недрах НКВД.

Выдающийся российский ученый Ю.К.Щуцкий был расстрелян 18 февраля 1938 года. Место его захоронения предположительно на Левашовском пустыре. Реабилитирован за отсутствием состава преступления в 1956 году.